

Capítulo I

La vida entre rosas

Cómo quieres que escriba una canción
si a tu lado no hay reivindicación...

Vente a la sombra, amor, que yo te espero
que tengo el corazón aquí con bien de hielo.
Vente a la sombra, vente, amor que yo te espero
que tengo ya el cerezo en flor dentro del cuerpo...

Por verme amado de ella por todo el día
Mañana el perder la vida consentiría...

Y qué si me condenó por un beso
Y qué si necesito respirar.
Canta la de que el tiempo no pasara
Canta la de que el viento se parara
Canta la de que el tiempo no pasara
Donde nunca pasa nada.

ROBE INIESTA
La ley innata



Rosas, serpientes, luego todo lo demás

La poesía comienza, con las rosas,
luego arrastra a todo lo demás.

La poesía comienza, con las rosas
pues nunca llegarás al alma,
si no han llegado antes,
las rosas,
a la tuya.

La poesía llega con las rosas
Así que si no has amado
Deja ya de fingir
Deja ya de mentir en verso
La poesía,
Aún no se te ha presentado.

La poesía llega con las rosas,
pero,
¡Cuidado!
¡Cuidado!

Hay serpientes,
hay serpientes
Bailando,
Entre las rosas.

Ley de un primer amor

We loved with a love that was more than love.

EDGAR ALLAN POE

But actually, it wasn't better.



I

Salvación

Yo.
Que me aparecí a ti
Con cortes bajo la manga
Y gotas de locura resbalando
Entre los dedos.

Cómo besaba
Dios, cómo besaba,
A las tinieblas.
Besaba tras el velo
Deseoso de su refugio.
Convulsionando mis alientos.

De las tinieblas
De las tinieblas yo vengo
A tu abrazo
Pero no, no es cálido
Es hielo
Hielo para mi féretro
que camina directo



al fuego,
bajo las termas del abismo.
Donde acuden los poetas a meditar con sus demonios.

Aún no sé si soy poeta pero
yo vengo
Yo vengo del precipicio.

Una sombra soy, nacida para recorrer tus curvas

A la orilla de las termas tú me llevaste, sirena en llamas
Me rescató el fuego de tu beso.

De las tinieblas.
De las tinieblas yo vengo
Atado a su cama hasta el amanecer.

Y ahora el verde resplandor en el horizonte.
Golpea con fuerza el glaciar inmenso.
Algo se eleva
Algo brilla oculto
Tras las montañas.

Calor y Frío
Calor y Frío...

Se precipitó en la sombra.
Mientras ella recorre las curvas,
su pecho brilla.
Como estrella cubierta en diamante.

La besa el cuello
Y no hace otra cosa que vueltas rápidas
En el ígneo gemir de sus labios.



II

Dream baby dream

4 de la mañana
Me aqueja un insufrible dolor en todo el cuerpo.
Tengo un corazón kamikaze en aceleración constante.
Aumenta la tensión en el pecho.

Hoy, al ver cómo te hundías,
en el paso de las deshoras
me he sentido como un niño
perdido en bosque nevado
que se adentra arrastrando
sus entumecidas piernas
en terreno de lobos.

Siento frío en los huesos y sombras clavando
Sus ojos en mi miedo.

Miedo por perderte
Miedo por volver a perderme
Al salir a la ventisca con una manta
Que quizás no sea



Suficientemente grande
Como para cubrirnos a los dos.

En este Titanic por mis huevos
que salimos de aquí juntos
O no se salva ni el tato.

A pesar de tomarme todo a broma
Y ser además, un poco idiota de nacimiento.
Tengo dentro impotencia en el corazón
Y agonía en las tripas.

De mariposas que nacieron,
Demasiado pronto
Y comenzaron un motín en mi estómago
Pues ya creyeron
Haber cumplido
Condena suficiente.

Pero no podía, no, no podía
Pasar de largo
Súbito. Rápido, intenso.
Es el fuego de nosotros desde el principio
Es el fuego de mis ojos, cuando te miro.
Es el fuego que sale de mi lapicero (joder, es
Lo primero que tenía a mano)
Cuando te escribo
Directo al papel.
Como una bala a la aorta.

Sólo espero que esta llama pueda ayudarnos
A derretir los inviernos
En el que nos conocimos.

Así que sueña, querida, sueña
Que el invierno no nos hiela.

Sueña, querida sueña
Que es posible el amor
En este circo de penas.

«just keep the light burning»



Poeta ingenuo de mente insana
duerme en vela
y consciente sueña
sin soñar nada.